

Legends Never Die

Choreographie: Guillaume Richard

Beschreibung: Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 1 tags
Musik: LEGENDS von YA'BOYZ
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen
Sequenz: AAB, AAB, A, Tag 1, AB, Tag 2, A*

Part/Teil A (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Step, Mambo forward, rock side turning ¼ r-step, step-¼ turn r-¼ turn r, rock forward

- 1 Schritt nach vorn mit rechts
- 2&3 Linken Fuß nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach hinten mit links
- 4&5 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung rechts herum, Gewicht zurück auf den linken und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 6&7 Linken Fuß nach vorn schwingen und Schritt nach vorn mit links - Rechte Hacke nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum sowie linke Hacke nach links drehen in eine ¼ Drehung rechts herum (Gewicht bleibt links) (9 Uhr)
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

A2: Step/flick, step-pivot ¼ r-step-rock forward-pony steps-run back 2-pony steps-rock back

- 1 Schritt nach vorn mit rechts/linken Fuß etwas nach hinten schnellen
- 2&3 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 4& Rechten Fuß nach vorn schwingen, Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&a Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn und linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie nach vorn
- 6& 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 7&a Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn und rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links/rechtes Knie nach vorn
- 8& Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Ende für A*: Der Tanz endet nach '3' - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Arme kreisförmig vor die Brust bewegen und kreuzen)

Part/Teil A (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

A1: Running man r + l, step/arm movement, pivot ½ l, hitch/slaps

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Oberkörper nach vorn bewegen/linken Arm vor die Brust (Rennbewegung)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Oberkörper nach vorn bewegen/rechten Arm vor die Brust (Rennbewegung)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts/linke Hand über den Kopf führen, ballen - Rechte Hand über den Kopf führen, ballen/linke wieder nach unten
- 7-8& ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Rechtes Knie anheben/erst mit der rechten, dann der linken Hand auf den Oberschenkel klatschen (6 Uhr)

A2: Step, slow pivot ½ l, side, squat (with arm movements)

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts//linke Hand über den Kopf führen, ballen - Rechtes Knie beugen
- 3-6 Langsame ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (dabei aufrichten) (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts/rechten Arm über den Kopf, jetzt gekreuzt mit dem linken - In die Knie gehen/Hände auf die Knie

A3: Body waves, run back 4

- 1-2 Halb aufrichten mit einer Körperwelle nach rechts
- 3-4 Ganz aufrichten mit einer Körperwelle nach links
- 5-8 4 kleine Schritte nach hinten (r - l - r - l)

A4: Back, hitch, step, flick, step, pivot ½ l, ½ turn l/point, hold (with arm movements)

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linkes Knie anheben/mit beiden Händen umfassen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach hinten schnellen/Arme machen Laufbewegung
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auf tippen (rechten Zeigefinger nach oben, zeigt über dem Kopf nach oben) - Halten (12 Uhr)
- 8-12 Rechten Zeigefinger nach unten, zeigt nach unten

Tag/Brücke 1

T1-1: Hitch

- 1-2 Rechtes Knie langsam anheben (wie beim Start zum Laufen)

Tag/Brücke 2

T2-1: Arm movement, drag/arm movement

- 1-4 Rechte Hand mit Zeigefinger nach oben anheben
- 5-8 Rechten Fuß an linken heranziehen/Faust machen und rechte Hand zur Brust ziehen